

# Jak se žije výtvarníkům v době covidové?

**Jitka Zajíčková**



## **1 – Co ti Jitko udělalo v poslední době radost?**

Snažím se hledat na každém dni alespoň kousíček toho hezkého. Doma máme teď trošku komplikovanou situaci, takže jsem ráda za každý den, který hladce plyne.

Dneska mi přistála v mailu zpráva od jedné milé dámy, která odebírá můj [newsletter](#). Ve zprávě není nic osobního, tak si ji dovolím sdílet. Úplně přesně odráží to, co si myslím, že je důležité. Najít si chvílku na to, co nám osobně dělá radost a umět si tu radost vychutnat.

*„V červnu mi bude 80 a naučit se malovat je moje velké zatím nesplněné přání. S Vámi to určitě zvládnou. S díky S.S.“*

Moc mě těší i ohlasy na malá malovací videa na [instagramu](#), která se snažím dávat každou středu. Jsou to taková nenáročná a hravá tvoření pro každého.

## 2 – Máš raději světlo, nebo stín?

Na to je těžké odpovědět. Asi oboje. Hra světla a stínu je úžasná a dohromady se krásně doplňují.

## 3 – Kde čerpáš energii pro svou tvorbu?

Asi nejvíc v přírodě a nebo v dětství. Hodně mi pomáhá se zastavit a jen tak být. Jsem introvert, takže mě nejvíc inspirace ke mně přichází o samotě. I když mám „pracovní“ instagram a [facebook](#), docela často se od sítí odpojuji a žiju mimo ně.

## 7 – Máš skicák? Uka!

Mám jich několik!

[Maličký na projekty na IGTV.](#)

[Botanický](#), který jsem domalovala a chystám se začít nový Nově jsem si založila skicák jen na ptáčky. Ledňáček je podkladem k novému [online kurzu](#) akvarelu.

[Na kvašové obrázky.](#)

A pak takový pracovní pelmel nápadů...



## 8 – Kudy vede tvá cesta výtvarníka?

Ráda bych řekla, že si tak lehce tančím mezi květy, štětci a barvami, ale není to tak. Nic není samozřejmostí a i mně trvalo, než jsem našla odvahu a sílu se na cestu výtvarníka (který se tvorbou živí) vydat.

V současné době jsem rozkročena třemi směry, které se docela pěkně vzájemně doplňují. Velkou radost mi dělá například výroba vlastních [akvarelových barev](#).

[Volná tvorba](#) je něco, co životně nutně potřebuji. Obrázky pak používám na další produkty - přáníčka, tisky, nebo třeba šátky..

Zakázková tvorba je kolikrát obrovské dobrodružství a hledání. Moc si vážím každého, kdo mě osloví. Zakázky mám různorodé: Knižní ilustrace, spolupráce s časopisy, produktové ilustrace. Okrajově navrhuji i loga... Velkou radost mi dělají i zakázky pro koncového zákazníka, obrázek na přání k narozeninám třeba.

[Kurzy](#) jsou způsobem, jak radost z tvoření předávat dál. Škoda, že nyní jen on-line. Živé kurzy mají úžasnou a neopakovatelnou atmosféru.

Velkým krokem do neznáma pro mě bylo první pozvání do televize, musím přiznat, že jsem si na to ani po letech úplně nezvykla. Tréma je vždycky... Na druhou stranu mi to pomohlo sebrat odvahu k tomu, založit si [YouTube](#) kanál. Spustila jsem ho před rokem, při první vlně koronaviru. Najdete tam návody, ale i recenze a doporučení k akvarelu. Docela dobře se doplňuje s blogem, který píšu už od roku 2009.

## 9 – Chtěla bys něco vzkázat lidem této planetě?

Nechci se uchylovat k nějakým otřepaným frázím, ale myslím, že kdyby se každý z nás snažil žít dobrý, poctivý a mravný život, bylo by nám všem lépe. Je to utopie, já vím. Když já tak ráda občas sním.

Za psaný rozhovor děkuji báječné výtvarnici Jitce Zajíčkové

lind